CHICO BENTO

PANINI COMICS

Esta edição de Chico Bento nº28 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 28, e não pode ser vendida separadamente.

CHICO BENTO em:

A ALMA POR UMAS GOIABAS

UAI! VAI VÊ QUI O COMPADE TÁ APRICANO O CORRETIVO ERRADO!
ARA! QUI MAIS POSSO FAZÊ?
INTÉ PRA ISPINGARDA DI SAR EU JÁ APELEI!

VEM COMIGO, COMPADE!
VAMO APRICÁ UMA BOA LIÇÃO NESSES MOLEQUE!
MAIS COMO?

PREMERO VAMO LÁ IM CASA PEGÁ UMAS FANTASIA VÉIA!
DISPOIS FAZEMO O SEGUINTE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

MAIS TARDE...
EH, EH! NEM SINAR DO NHÔ TONICO!
ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
VAMOS ATACAR A GOIABEIRA DUMA VEZ!

AH, AH, AH, AH!
EU TAVA ISPERANO OCEIS!

CRUIZ-CREDO! QUEM É ESSE?!
PARECE O NHÔ TONICO DISFARÇADO DE DIABO!

POIS EU SÔ O DIABO DISFARÇADO DI NHÔ TONICO!
MAIS...O QUI OCÊ QUÊ CA GENTE?

VIM COBRÁ AS GOIABA!
HÃ?! COMO?!

NUM SI FAÇAM DI DISINTENDIDO!
OU PENSARO QUI PODIAM PEGÁ AS GOIABA TODOS ESSES ANO SEM PAGÁ NADA?

MAIS NÓIS JÁ PAGAMO!
É! O PADRE LINO SEMPRE PASSA UMA PENITÊNCIA PRA GENTE!

POIS PAGARO PRA PESSOA ERRADA!
BEM! TENHO VINTE CRUZERO NO BORSO!
E EU, CEM!

NUM QUERO DINHERO!

QUERO A ARMA DOCEIS!

BÃO, SI É ISSO QUI VOISMECÊ QUÉ...

...TOME O MEU ISTILIN-GUE!

NUM É DESSA ARMA QUI TÔ FALANO!

QUERO AQUELA ARMA IMORTAR QUI TEM AÍ DRENTO DOCEIS!

DESCONFIO DE QUE ELE QUER A NOSSA ALMA!

VAMO! BOTEM O JAMEGÃO AQUI!
HÃ?

ISSO MERMO, GAROTADA!
SI OCEIS ROBÁ MAIS UMA GOIABA, VÃO VIVÊ CA GENTE INTÉ O FINAR DOS TEMPO!

BUÁÁÁÁÁ! TAMO PERDIDO! VAMO PRO INFERNO!
E TUDO POR CAUSA DUMAS GOIABINHAS!
AI! POR QUE GOIABA ROUBADA TEM QUE SER TÃO GOSTOSA?
BUÁÁÁÁ!

AH, AH, AH! ELES CAÍRO DIREITINHO!
PENSARO QUI NÓIS ERA MERMO O DIABO!
INTÉ DEU DÓ DELES I...

TSC, TSC!

VOCÊS DEVIAM SE ENVERGONHAR EM PASSAR UM TROTE DESSES NAQUELAS CRIANÇAS!
EPA! QUEM É VOISMECÊ?
ORA! NUM PODIA DEXÁ AQUELA CRIANÇADA CONTINUÁ ROBANO MINHAS GOIABA!

AH, NHÔ TONICO! JÁ ESQUECEU QUE UM DIA TAMBÉM FOI CRIANÇA?
EU ERA UM BÃO MININO!

QUE ROUBAVA MELANCIA DO SÍTIO DO CORONEL AGRIPINO, MAMÃO DO POMAR DA DONA CIDA...
ARGUMA COISA EU FAZIA!
COISA DI CRIANÇA, NÉ?

POIS É! VOCÊS DEVIAM ENTENDER MELHOR A GAROTADA!
E NÃO FICAR PREGANDO UMA PEÇA DESTAS!

OS COITADOS ESTÃO PENSANDO QUE VÃO PARA O INFERNO!
ARA, CUMPADE! ACHO QUI IXAGERAMO NO CASTIGO!

FALEM COM ELES!
QUEM SABE COM UM BOM PAPO ELES DEIXAM SUA GOIABEIRA EM PAZ?!
PENSANDO BEM, NUM DIVIA FICÁ TÃO IRRITADO POR CAUSA DUMAS GOIABA!
É! NO NOSSO TEMPO DI MOLEQUE, NÓIS TAMÉM ERA MUITO LEVADO!

CRIANÇAS! QUEREMO PROSEÁ COCEIS!
OS DIABO!!!
VIERAM BUSCAR AS NOSSAS ALMAS!!!

CORRE, TURMA!
VAMO FALÁ CO PADRE LINO!

CARMA! NUM CARECE DOCEIS FICÁ COM MEDO, NÃO!
É! NÓIS NUM SOMO DIABO COISA NINHUMA!

UAI!!! MAIS É O COMPADE TONICO!
XI... ENTÃO ELE É UM CAPETA?!

NADA DISSO! FOI SÓ UMA BRINCADERINHA!
OCEIS NUM PERCISA MAIS SI PERCUPÁ IM I PRO INFERNO!

ESTE CONTRATO NUM TEM VALÔ, NÃO!
RIPT
RIPT

VIVA!!!
OBA!
NÃO VAMOS MAIS PRO INFERNO!
AINDA BEM! SOU TÃO CALORENTO!

ISSO NUM QUÊ DIZÊ QUI VÔ DEXÁ OCEIS ROBÁ MINHAS GOIABA!
VÔ FICÁ VIGIANO DIA I NOITE!
I NÓIS NUM VAMO ATACÁ TANTO SUA GOIABERA!
SÓ UMAS DUAS VEZES POR SEMANA!

UFA! AINDA BEM QUE ESTÁ TUDO RESOLVIDO!

HUM!

QUEM SABE EU CONSIGO RECUPERAR ESTE CONTRATO?
PRA TRAZER AQUELA TURMINHA PRA CÁ, UM DIA!
COLA
FIM

PAPA-CAPIM em: UMA TERRÍVEL PINTURA DE GUERRA

UGA! UGA!

IÁÁÁ!

MAURICIO

PUF! PUF! PUF!
ACHO QUE ESTAMOS SALVOS!
MELHOR CORRER MAIS UM POUCO PRA GARANTIR!

NUNCA VI PINTURA TÃO TERRÍ-VEL!
NEM EU! MINHAS PERNAS AINDA ESTÃO TREMENDO!
ACHO QUE VOU TER PESADELO HOJE À NOITE!

AQUELA TRIBO FAZ UMA PINTURA ASSUSTADORA!
Ô! ELES SEMPRE NOS FAZEM CORRER!

TEMOS QUE BOLAR UMA OUTRA!
MAS COMO?

TENHO UMA IDÉIA!

QUE TAL ESTA?

AH, AH, AH, AH, AH!
ACHO QUE ESTA NÃO SERVE!

FIU-FIIIIU!
NEM ESTA!

MUITAS PINTURAS DEPOIS...
NÃO ADIANTA!
NÃO CONSIGO BOLAR UMA PINTURA DE GUERRA TERRÍVEL!

O JEITO É LAVARMOS O ROSTO E ESQUECERMOS A BRIGA COM AQUELA TRIBO!

IÁÁÁÁÁ!
UGA! UGA!

ESSA NÃO! ELES RESOLVERAM NOS ATACAR DE SURPRESA!
NOS APANHARAM SEM PINTURA! ESTAMOS FRITOS!

UAAAIII!!!

UÉ! FUGIRAM APAVORADOS!
GRAÇAS À AJUDA DE TUPÃ!
SÓ QUERIA SABER QUE MANCHAS SÃO ESTAS QUE ELE MANDOU!

FIM

Chico Bento AH, QUE SOPA!

MAURICIO

AH, QUI BÃO QUI OCÊ JÁ CHEGÔ!
A COMIDA TÁ NA MESA!

SABE O QUI É, MÃE? EU INDA NUM TREMINEI DI CAPINÁ...
ARA, DISPOIS OCÊ TREMINA!
BÃO... É QUI EU TÔ SEM FOME, TAMÉM!
I DESDE QUANO OCÊ FICA SEM FOME NA HORA DO ARMOÇO?

DESDE QUI EU SOBE QUI O ARMOÇO É SOPA!
ARA, CHICO! I O QUI ISSO TEM DI MAIS?

A MAMÃE FEIZ COM TANTO CARINHO... TEM PIPINO, ARFACE, TOMATE, CEBOLA...
AI!

VIU? OCÊ JÁ FICÔ MORRENO DI VONTADE DI COMÊ!

Ô CHIQUINHO! EU CAPRICHEI TANTO!

TÁ BÃO!
TÁ BÃO!

SLURP!
SLURP!
SLURP!

JÁ COMEU, CHICO?
JÁ, MÃE!

E O QUI OCÊ ACHÔ?
UMA GOSTOSURA!

NUNCA COMI SOPA TÃO GOSTOSA EM TODA A MINHA VIDA!

JÁ QUI OCÊ GOSTÔ...
FIM

FRANJINHA em: COMO SALVAR UMA TORRADEIRA

MAURICIO

EI, FILHINHO! JÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM A MÃO NA MASSA... OU MELHOR, NAS FERRAMENTAS, QUE TAL ME FAZER UM FAVOR?

CLARO, MÃE!

POXA! QUE TESTADA!
SÓ ESPERO QUE NÃO TENHA DEIXADO A TORRADEIRA COM PROBLEMAS!

DEIXE-ME VER!

POU

XIII! ACABEI COM A TORRADEIRA DA MAMÃE!
E O PIOR É QUE ELA VAI FAZER O MESMO COMIGO! (GLUP!)

AI! O QUE É QUE EU VOU DIZER A ELA?

SE EU TIVESSE, PELO MENOS, DINHEIRO PRA COMPRAR UMA NOVA PRA ELA...

PAI! SERÁ QUE DÁ PRO SENHOR ADIANTAR MINHA MESADA?
CLARO!

SÓ ISTO?
É A SUA MESADA!

MAS ISTO NÃO DÁ PRA COMPRAR UMA TORRADEIRA!
PRA QUE VOCÊ QUER UMA TORRADEIRA? PRA TORRAR O DINHEIRO MAIS RÁPIDO?

NÃO! É PRA DAR DE PRESENTE À MAMÃE!
MAS SUA MÃE JÁ TEM UMA!

AH, PAI! MAS A DELA ESTÁ TÃO VELHINHA! TÁ UM CACO SÓ!

OK! TOME!
SUA MÃE MERECE!
$

E EU, MAIS AINDA!

ELETRODOMÉSTICOS

OH! JÁ ARRUMOU?
JÁ! AQUI ESTÁ! APROVEITEI E DEI UMA LIMPADINHA NELA!

PUXA, FILHINHO! PARECE NOVA!
É!

FRANJINHA!

OLHA SÓ O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ CONSERTAR, DESTA VEZ!
FIM

CHICO BENTO em: O TREINO
MAURICIO

INTÃO, CHICO! TÁ PERPARADO?

TÔ, SIM! PODE PRIGUNTÁ!
QUI FRUTINHA É ESTA QUI EU TENHO NA MÃO?

UMA AMORA!
CERTO!

I QUI BICHINHO É ESTE?

UMA TATURANA!
ACERTÔ DI NOVO!
?

UMA PEDRA!

UMA BARBOLETA!

EH, EH! CHICO AMA ROSINHA!
Chico ama Rosinha

UMA FRÔ, UMA RÃ, UMA CIGARRA...

CHICO! EU TAVA PERCURANO OCÊ!
JÁ POSSO I, MÃE!
TÔ BEM PERPARADO!

E ASSIM...
PARABÉNS, CHICO! VOCÊ ESTÁ ÓTIMO!

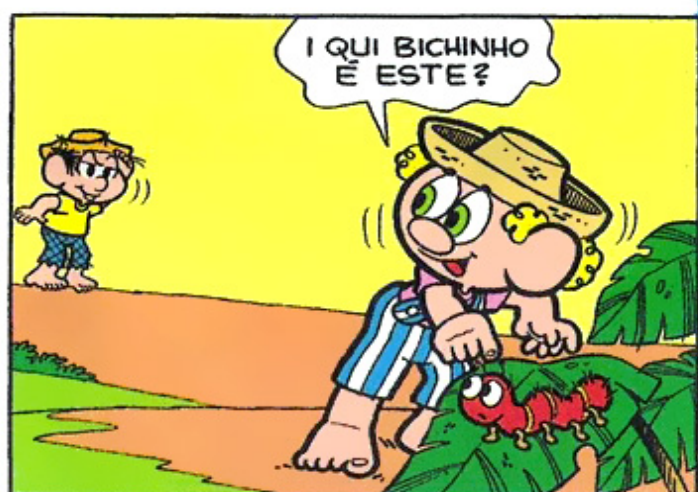
AH! DISPOIS DI TANTO TRENO, DOTÔ, TENHO QUI TÁ MERMO!
EXAMES DE VISTA
AXBM
RTOP
CDEF
HZQN
ACFGJMN
BNEKLMOI
ZOXFTQSFM
FIM

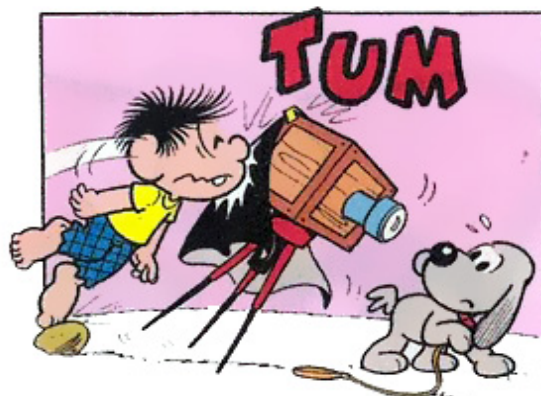
texto: Paulo Back

Em setembro de 1983, *Chico Bento 28* chegou às bancas custando Cr$ 160. Embora Nhô Lau já fosse um personagem definitivo e fizesse parte da Vila Abobrinha, não é ele, mas um tal de Nhô Tonico (que não é o pai do Chico) que passa apuros com a turma do Chico na sua goiabeira em *A Alma por Umas Goiabas*. A história mistura o real e o fantasioso, com caipiras se fantasiando de diabos e anjos se fantasiando de caipiras. Mais uma vez, aparece o velho trabuco de sal, hoje, aposentado.

Uma Terrível Pintura de Guerra – É legal observar a pintura de guerra da tribo inimiga do Papa-Capim. Suas máscaras são as mesmas usadas pelo grupo de rock Kiss. Foi uma homenagem do roteirista à banda.

A história *Ah, Que Sopa!* poderia se passar com o Dudu – afinal, a criançada não gosta muito de sopa. Porém, é uma das raras vezes em que o Chico torce o nariz para uma das gostosuras feitas pela Dona Cotinha.

Como *Salvar uma Torradeira* – Quando Franjinha começou a dar uma de inventor, era apenas um menino que curtia ciências. Depois, ele ganhou um jaleco e um QI mais alto do que o resto da *Turminha*. Esta é uma história em que o dono do Bidu, entendido em eletrônica, tenta consertar a torradeira da mãe, se dá mal e sai com uma lição de moral no fim.

Dois detalhes que passam quase despercebidos em *O Treino*: a falta das sardas do Zé Lelé na primeira página e o desenho diferente da Dona Cotinha no último quadro da história.

Em *Tá com o Chico, Tá com Deus*, o caipirinha tem de tomar conta de uma antiga máquina fotográfica e isso gera muitas *gags* e situações absurdas: chutes, tiros, tapas e corre-corre. Situações até violentas demais para hoje.

Nesta edição, houve três propagandas ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica e a do álbum de figurinhas Circo da Mônica, já publicadas antes; e um encarte da caderneta de poupança da Haspa com um joguinho.

CHICO BENTO em TÁ COM O CHICO, TÁ COM DEUS

CHICO! OCÊ QUÊ DÁ UMA OIADA AÍ PRA MIM, INQUANTO EU VÔ INTE ALI UM MINUTINHO?

PODE DEXÁ, NHÔ JOÃO!

TUM

CAIM!

VORTA AQUI!!!
VORTA AQUI!
CAIM! CAIM! CAIM!
PÓIM
TUM
PLÉIM

PEGUEI!!!
UUUGH!
TÓIM

SORTA! SORTA!
SORTA, CÃO DISGRAMADO, OU EU...
UUUGH!
GASP! GASP!

TÓIM

POF

TUM
TUM
TUM
TUM

BLÉIM

BLOM

BLÉIM

CUIDADO CA MÁQUINA!
TUM
POF

PERCISO PEGÁ ELA!
DONDE É QUI ELA TÁ?

VUPT

E VAI REZAR MAIS VINTE AVE-MARIAS E CINCO PAI-NOSSOS!
AI! UI! TÁ BÃO, SEU PADRE! AI! UI!
AI, MINHA OREIA! AI! UI! AI!

MAIS QUI PUXÃO DI OREIA DOÍDO, SÔ!
CADÊ A MÁQUINA?

TÁ INDO IMBORA!!!

PEGUEI!!!

CHICO! DE NOVO?!
AAAIII! UM MOLEQUE SEM-VERGONHA NA MINHA CAUDA!!!
ORA, SEU MOLEQUE! MEXENDO COM A MINHA NOIVA, É?
VUPT

E VAI REZAR MAIS CINCO AVE-MARIAS E TRINTA PAI-NOSSOS!
TUM
POF
TUM
TAP
AI! UI! AI! AI! UI!
E ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO MEXER COM AS NOIVAS DOS OUTROS!
TUM
RIIINCHH!
TUM
A MÁQUINA!!!
TUM
SEU BURRO FIO DUM BURRO!
EU QUASE PEGUEI ELA I...
TAP
TUM

TCHUM

POF

GLUP!
HÃ?!
AAAIII!

VOCÊ VAI APRENDER A NÃO FOTOGRAFAR MULHER TOMANDO BANHO!
HÃ?

POU
POU
ZIM
ZIM

TUM

BÃO... PELO MENOS, A MÁQUINA TÁ COMIGO!

POF

Z Z Z Z Z Z Z

ZZZZZZZZZ
SPLASH

AGORA CHEGA!!!

COMÉ ? NUM ACHA QUI POR HOJE JÁ CHEGA?

DEPOIS...
MAIS CADÊ O CHICO CA MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA?
SERÁ QUI ACONTECEU ARGUMA COISA COM ELA?

CRARO QUI NÃO, NHÔ JOÃO!
EU NUM FALEI PRA MECÊ?

TÁ COMIGO, TÁ COM DEUS!
FIM

ESTA COLEÇÃO OCÊ NUM PODE PERDÊ!

MAURICIO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CHICO BENTO ©

Nº 28 - Março de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

Três coletâneas imperdíveis com 150 talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!